

PARA CONOCER MEJOR A CARMEN POSADAS



Biografía ¹

Carmen Posadas nació en Montevideo, reside en Madrid desde 1965, aunque pasó largas temporadas en Moscú, Buenos Aires y Londres, ciudad en la que su padre desempeñó cargos diplomáticos.

La colección de relatos titulada *Nada es lo que parece* (1997) la consagró como autora de éxito entre los lectores y críticos, distinción que ya había alcanzado con la publicación, un año antes, de su primera novela, *Cinco moscas azules* (1996).

Ha escrito, además, cerca de 20 libros de literatura infantil, entre ellos *El señor viento Norte*, que obtuvo el Premio del Ministerio de Cultura al mejor libro infantil editado en 1984, y es autora de una decena de ensayos y además de guiones para el cine

¹ <http://www.carmenposadas.net/biografia/>

y la televisión.

En el año 1998 ganó el Premio Planeta con la novela *Pequeñas Infamias*. Su obra que ha sido traducida a 23 idiomas y se vende en más de 40 países con gran éxito de público y ventas en muchos de ellos.

De *Pequeñas Infamias* el New York Times comentó que era: “una delicia que se derrite en la boca sostenida sobre una ácida y sorprendente trama de misterio”. Mientras que el Washington Post opinó que era “una novela que lo tiene todo, un decorado elegante, una construcción espacio temporal perfecta, unos personajes intrigantes y una escritura maravillosamente trabajada”.

En el año 2002 la revista Newsweek destacó a Carmen Posadas como una de las autoras latinoamericanas más relevantes de su generación

En el año 2001 publicó *La Bella Otero* y en el año 2003 *El Buen Sirviente*.

En el año 2004 publicó *A la sombra de Lilith*. En ese mismo año gana el Premio Apeles Mestres de Literatura Infantil.

En abril del 2006 publica su novela *Juego de niños* y en el año 2007 publica *Literatura, Adulterio y una Visa Platino* y gana el Premio Sent Sovi de Literatura Gastronómica.

En febrero de 2008 publica, junto a su hermano Gervasio Posadas, «Hoy caviar, mañana sardinas».

En Mayo de 2008 publica *Deseos de mujer*, junto a Mariángeles Fernández, Clara Obligado y Pilar Rodríguez y recibe el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid.

En Septiembre de 2008 publica *La cinta roja*. En Octubre de 2010 publica *Invitación a un asesinato*. Desde este mismo año es profesora Honoris Causa por la Universidad Peruana de Artes Aplicadas.

En 2011 gana el Premio Camilo José Cela de periodismo y el Premio ABC Cultural & Ámbito Cultural, 2011, de manos de sus

directores Fernando Rodríguez Lafuente y Ramón Pernas.

En enero de 2013 se publica *El testigo invisible*. En el 2014 publica *Medea* y reedita *El síndrome de Rebeca* y gana el Premio Cartagena Novela Histórica.

La hija de Cayetana, se publicó en noviembre de 2016.

En 2018 publica *La maestra de títeres* y, finalmente, en 2020 da a conocer *La leyenda de la Peregrina*.

Todas ellas han sido recibidas con igual éxito de crítica y público que las anteriores.

Es consejera de la Universidad Europea de Madrid donde se ha creado la Cátedra Carmen Posadas.

Premios

- Premio del **Ministerio de Cultura** al mejor libro infantil editado en el año 1984
- Premio **Planeta** en 1998
- Premio **Apeles Mestres** de Literatura Infantil, 2004.
- Premio **Sent Sovi** de Literatura Gastronómica en el año 2007
- Premio de **Cultura de la Comunidad de Madrid**, 2008.
- Premio **Camilo José Cela** de periodismo en el año 2011
- Premio ABC Cultural & Ámbito Cultural, 2011, de manos de sus directores Fernando Rodríguez Lafuente y Ramón Pernas.
- Premio **Cartagena Novela Histórica** en el año 2014
- Premio **Glauka** 2014
- Premio **Brazier**, el Goncourt de Novela Gastronómica Francesa 2014
- Premio **Iberoamericano Periodismo Rey de España** 2017
- Premio **ABC** Joaquín Romero Murube 2017