



LA GACETA DEL CASINO

REAL SOCIEDAD VALENCIANA DE AGRICULTURA Y DEPORTES

OCTUBRE - DICIEMBRE 2020 - NÚM. 39



Una obra del escultor Nassio Bayarri, un tesoro en el Casino de Agricultura



Gran éxito de las clases culturales



Navidad atípica en la Sociedad



La escritora Carmen Posadas presenta su libro en el Casino

Bienvenido al bienvivir

Viajar empieza con B



B the travel brand

os felicita por vuestro 160 aniversario,
con el deseo de poder seguir viajando juntos.



#ViajarempiezaconB

Contáctanos en      

Más de 700 tiendas

bthetravelbrand.com

B the travel brand

Carta del Presidente



JUNTA DIRECTIVA RSVAD

PRESIDENTE

D. Manuel Sánchez Luengo

VICEPRESIDENTE 1º

D. Mario Mariner Monleón

VICEPRESIDENTE 2º

D. Juan Valero de Palma Manglano

VICEPRESIDENTE 3º

D. Carlos de Vargas y Gómez-Pantoja

SECRETARIO

D. Isidro Niñerola Giménez

VICESECRETARIO

D. Javier Muñoz de Prat

TESORERO

D. Juan Pablo Giménez Rosselló

CONTADOR Y VOCAL DE INSTALACIONES

D. Juan Carlos Gírbés Burguera

BIBLIOTECARIO Y VOCAL DE CULTURA

D. José Francisco Ballester-Olmos y Anguís

VOCAL DE EXPLOTACIÓN Y RESTAURACIÓN

D. Iván Álvarez de Toledo y Gómez-Trenor

VOCAL DE EXPANSIÓN

Dña. Lourdes Millet Serrano

**VOCAL DE RELACIONES INSTITUCIONALES,
COMUNICACIÓN Y MEDIOS**

D. Ricardo Sáez Gómez

D. Lluís Bertomeu Torner

VOCAL DE CORRESPONDENCIAS SOCIALES

D. Yuri Aguilar Sanz

VOCAL DE SECCIÓN CLUB GASTRONÓMICO

D. Jesús Bayo Díez

VOCAL DE SECCIÓN MÚSICAL

D. José Prefaci Cruz

**VOCAL DE SECCIONES DE JUEGO Y
REL.INSTITUCIONALES**

D. Julio Aguado Codina

DELEGADOS/AS DE SECCIONES

(Dependientes del Vocal de secciones de juego)

BRIDGE: Dña. Mª Julia Donat Doménech

CANASTA: Dña. Carmen Espinosa Torres



Valencia, diciembre de 2020

Estimados consocios/as:

Por fin el año 2020 lo dejamos atrás con todo lo que conlleva, más en contra que a favor. Ha sido un año muy difícil ya no económicamente sino por todas las vidas que se ha llevado por delante. Antes de nada, quiero agradecer a todos los socios/as del Casino el que se hayan mantenido firmes y con los recortes y confinamientos han seguido siendo miembros de la Sociedad, manteniendo nuestros gastos generales.

Se han tenido que suspender mucho de nuestros actos tradicionales, ya que las medidas de seguridad así no lo han exigido, pero hoy en día la salud es lo más importante.

El próximo año lo vemos con esperanza y con la vista puesta en que todo vuelva a la normalidad.

A pesar de lo difícil de estos meses, como podréis ver en La Gaceta, los actos no han sido menos y valientemente hemos desafiado a la pandemia en todo lo que hemos podido y con las máximas normas de seguridad.

Hemos tenido el honor de tener en la sede a Dña. Carmen Posadas presentando su última novela, dentro de la programación que realiza el Espacio Cultural, el cual se ha mantenido con sus clases y conferencias como tal cosa. Se ha incorporado un nuevo servicio de videoconferencia para que se pueda seguir los actos desde casa para los que no deseen desplazarse a la Sociedad.

Y con todo lo realizado y la esperanza puesta en un futuro libre de impedimentos, solo me resta desearos que tengáis unas Felices Fiestas y que el próximo Año Nuevo sea lo que su propio nombre indica "nuevo", dejando atrás todo lo malo de este año que dejamos.

Recibid un cordial saludo

Manuel Sánchez Luengo
Presidente RSVAD

Nassio Bayarri

EL AFAMADO ESCULTOR VALENCIANO EN LA REAL SOCIEDAD VALENCIANA DE AGRICULTURA

2 diciembre de 2020

En 1952, bajo la presidencia de don Juan Colomina, se acometió la reforma del edificio social, con la dirección del arquitecto don Vicente Monfort Romero, siendo la empresa Compañía Levantina de Edificación y Obras Públicas, S.A. quien llevó a término la reforma.

En aquella importante intervención fueron de especial relevancia la instalación de un ascensor, así como la reforma de la parte noble del edificio.

Formando parte de los elementos decorativos de los salones de la Real Sociedad se encuentra un bello bajorrelieve pétreo que muestra una escena costumbrista campesina, firmado por el eximio escultor y pintor valenciano Nassio Bayarri, tras su vuelta de Italia, donde comenzó a usar la doble ese en su nombre.

El pasado día 2 de diciembre, tuvimos el honor de recibir al afamado escultor en el Casino de Agricultura, donde fue recibido por el presidente de la entidad D. Manuel Sánchez, el socio D. Enrique Simó y el Vocal de Cultura y Bibliotecario D. José Francisco Ballester-Olmos.

Este gigante del arte valenciano, cuyas obras lucen en los principales museos nacional y extranjeros, nos deleitó con un sabroso anecdotario personal durante el almuerzo y la sobremesa compartida con nuestros directivos.



Nassio Bayarri delante de su obra



D. Ignacio Bayarri Lluch, más conocido en el mundo artístico y en los ámbitos sociales y de la cultura como Nassio Bayarri, escultor, pintor, profesor y académico, nació en Valencia, hijo del también escultor José María Bayarri Hurtado.

En 1947 ingresa en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos y en 1952 obtiene el premio extraordinario fin de carrera. Con una pensión de la Diputación de Valencia marcha a Madrid y luego a Cuenca a continuar sus estudios, y más adelante viaja a Venecia, Milán, Roma y Florencia.

Adscrito al movimiento cosmoísta del que fue su creador, en octubre de 1956 funda junto con otros artistas el grupo Parpalló, colectivo de artistas adscritos a las vanguardias europeas entre quienes figuraban Vicente Aguilera Cerní, Juan Genovés Caudel y Joaquín Michavila y que por diversas circunstancias se disolvió en 1961.



Nassio Bayarri junto a D. Manuel Sánchez, D. Enrique Simó, y el Profesor Ballester-Olmos en la cafetería de la Sociedad.

En 1963 se traslada a los Estados Unidos y en 1971 regresa a España. En 1976 vuelve a Valencia y durante cinco años da clases en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia. En 1980 fue elegido académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y en 2002 ingresa en la Real Academia de Cultura Valenciana.



Toda su obra se puede ver en libros como "Nassio de lo cotidiano a lo fantástico" y "El arte urbano de Nassio".

La obra escultórica que se puede admirar en la ciudad de Valencia es la siguiente:

- . José Segrelles (Plaza del Pintor Segrelles)
- . Vicente Blasco Ibáñez (Plaza del Porxets)
- . A la afición valencianista (C/ Micer Mascó, cruce Avda. de Suecia)
- . Gregorio Mayans en la Hemeroteca Municipal (Plaza de Maguncia)
- . Melchor Hoyos Pérez (Plaza Melchor Hoyos Pérez)
- . Ausias March (Avda. Ausias March)



Plaza del Porxets



**La escultura delante del campo de Mestalla
dedicada a la afición valencianista**

Nassio Bayarri es uno de los artistas contemporáneos valencianos más importantes a nivel nacional e internacional.

Escultor y pintor. Su obra está presente en grandes museos y colecciones de todo el mundo. Desde su juventud ha vivido en distintas partes del mundo; exponiendo en colectivas junto a Picasso, Mondrian, Leger.



Secciones Sociales

SECCIÓN DE BRIDGE

La Sección de Bridge del Casino de Agricultura ha retomado sus Torneos de Bridge, dentro de las medidas de seguridad que exige el Gobierno.

La reducción de aforo, el control de asistentes, la distancia, sí como las máximas medidas sanitarias, son la base para poder continuar dentro de la normalidad con la mayor precaución con el fin de evitar el contagio.



SECCIÓN DE CANASTA

Desde el 14 de octubre Doña Carmen Espinosa Torres ha tomado el relevo en la Delegación de Canasta. Ha sustituido a Doña M^a Carmen Martínez Hernando que desde el inicio de esta Sección, ha llevado con tanto éxito su delegación.

El equipo que acompaña a Doña Carmen Espinosa para el periodo 2020-2022 está compuesto por Doña M^a Carmen Martínez Hernando como Secretaria y Doña Mercedes Montoliu Navarro y los árbitros designados para las ligüillas de este año son Doña Carmen Espinosa los lunes, Doña Mercedes Montoliu los miércoles y Doña M^a Carmen Martínez los viernes en la ligüilla uruguaya.

El primer gran reto de este equipo ha sido el confeccionar las parejas y el calendario de juego en los difíciles momentos por los que atravesamos.



El nuevo equipo de la Sección de Canasta junto al Presidente de la Sociedad y el Delegado de Juegos.

Comida de Navidad

22 diciembre de 2020

Como ya es tradicional tuvo lugar en el Casino de Agricultura la comida de Navidad de la Sección de Canasta. Esta vez con menos afluencia de asistentes ya que la alerta sanitaria ha hecho reducir el número de participantes en las liguillas que se disputan los lunes y miércoles.

Pese a ello el ambiente navideño no dejó de sentir en esta reunión de amigas que compartieron mantel y no solo en el juego de la canasta.

La nota triste fue el fallecimiento del esposo de Dña. M^a Carmen Martínez, anterior Delegada de Canasta, por lo que le damos nuestro más sentido pésame.



Las señoras de la Canasta junto al Vocal de Juegos D. Julio Aguado



Las señoras de la Canasta tuvieron un almuerzo en el Salón de la Chimenea en mesas de cinco personas, guardándose las medidas de seguridad.



Mesa Redonda

"En defensa del sector taurino"

23 octubre de 2020

Organizado por el Forum Vía Augusta, presidido por Doña Sonia Mollá, tuvo lugar en los locales sociales una Mesa Redonda a favor del mundo taurino. En dicha tertulia participaron D. Javier Ortega Smith, secretario general de Vox, D. José Luis Aguirre, diputado autonómico y portavoz de Agricultura en las Cortes Valencianas de este mismo partido, el torero D. Vicente Barrera, el empresario y ganadero D. Gregorio de Jesús, la ganadera de Cabanes Doña Laura Parejo, el periodista y director del Foro Taurino de la RSVAD D. Enrique Amat, el presidente de la Asociación Valenciana de Bous al carrer D. Vicente Noguerols, el banderillero D. Luis Blázquez. Moderado por el periodista y experto taurino D. Paco Delgado.

El transcurso de este coloquio llevó a la conclusión de que la fiesta sufre un claro acoso de parte de la ciudadanía y que el sector taurino debe de unirse y estructurarse urgentemente para hacer frente a tan complicada situación por la que atraviesa.



D. Vicente Barrera y D. José Luis Aguirre durante la Mesa Redonda

Curso Espacio Cultural 2020-21

Se ha inaugurado la sexta edición de Espacio Cultural del Casino de Agricultura de Valencia, marcado por el Covid19 que ha dibujado un nuevo escenario de actuación, más complejo que en otras ocasiones pero no menos interesante. Se han extremado las medidas de protección para que nuestros alumnos se sientan seguros y a gusto.

Las clases se imparten en un espacio amplio en el que se pueden disfrutar de todas las medidas de higienización y desinfección, distancia de seguridad y ventilación directa gracias a los grandes ventanales que rodean todo el perímetro del edificio.

El prólogo del nuevo curso se ha producido con una clase introductoria al manejo práctico de plataformas digitales que favorecen la interacción y formación de diferentes materias de forma no presencial.



Queremos que todos los participantes se sientan libres de poder elegir si reciben las clases de forma presencial o bien a través de medios telemáticos.

El curso se ha concebido para poderse impartir de forma presencial teniendo en cuenta todas las recomendaciones que establecen las autoridades sanitarias.

Una amplia gama de materias son las que forman parte de esta nueva propuesta cultural que nos acompañará durante todo el curso.



CASINO DE AGRICULTURA VALENCIA

REUNIONES Y VIDEOCONFERENCIAS

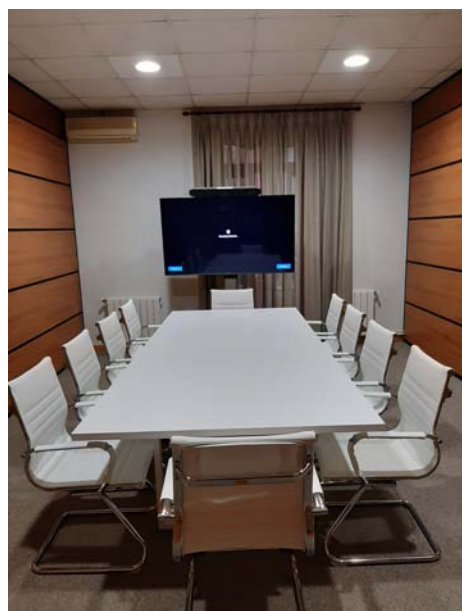
1. Espacios amplios y ventilados
2. Una buena conexión a internet
3. Sistema de videoconferencia
4. Servicio de restauración

Especial para celebrar Juntas y Asambleas con seguridad.

Espacios flexibles y seguros en el centro de Valencia

Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes
Comedias, 12 - 46003 Valencia

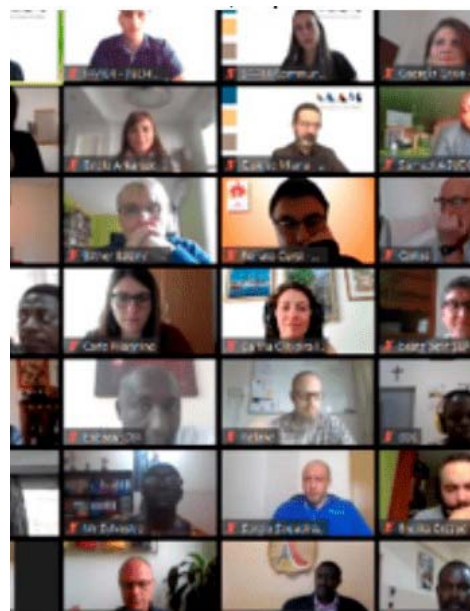
CONTACTAR info@casinodeagricultura.com | 96.351.71.42



Un nuevo servicio para el socio se ha estrenado en estos tiempos marcados por la alerta sanitaria.

Se ha acondicionado una nueva sala para realizar videoconferencias con la máxima seguridad, en un espacio moderno y acogedor, con un sistema de máximo rendimiento y calidad.

El interesado puede ponerse en contacto con Secretaría de la Sociedad para contratar y ver disponibilidad.



SECCIÓN DE MÚSICA

Los aficionados a la ópera son muchos y este espacio está sobradamente cubierto por la Sección de Música que ofrece la Sociedad.

Las conferencias que mensualmente nos ofrece L'Associació de Amics de l'Òpera i de les Arts de la Comunitat Valenciana, introduciéndonos en el preámbulo de las óperas que se ofrecen en el Palau de les Arts, complementa a los melómanos de este arte, asistiendo tanto presencialmente a las charlas como virtualmente desde sus casas.

D. Pablo Font de Mora, D. Javier Monforte, D. César Evangelio, D. Álvaro López-Jamar, D. Jacobo Ríos-Capapé, D. Iñigo de Goñi y D. José Prefaci, todos ellos grandes aficionados a la ópera, presentan en sus conferencias un minucioso estudio de cada una de las óperas que tratan.



D. Javier Monforte presentando "Fin de partie"



D. César Evangelio en la conferencia "Mitridate"



D. Álvaro López-Jamar presentando "La Cenerentola"

CALENDARIO DE CONFERENCIAS ÓPERAS 2020-2021

Fin de partie de György Kurtág
(conferencia sobre la ópera que se representará en el Palau de les Arts)
22 de octubre de 2020 (jueves) a las 19.30 h.
Por Javier Monforte

Mitridate de W. A. Mozart
(conferencia sobre la obra que se representará en el Palau de les Arts)
19 de noviembre de 2020 (jueves) a las 19.30 h.
Por César Evangelio

La Cenerentola de G. Rossini
(conferencia sobre la ópera que se representará en el Palau de les Arts)
3 de diciembre de 2020 (jueves) a las 19.30 h.
Por Álvaro López-Jamar

Falstaff de G. Verdi
(conferencia sobre la ópera que se representará en el Palau de les Arts)
14 de enero de 2021 (jueves) a las 19.30 h.
Por Jacobo Ríos-Capapé

Requiem de G. Verdi
(conferencia sobre la obra que se ofrecerá en el Palau de les Arts)
28 de enero de 2021 (jueves) a las 19.30 h.
Por Iñigo de Goñi

Tristan und Isolde de R. Wagner
(conferencia sobre la ópera que se representará en el Palau de les Arts)
25 de febrero de 2021 (jueves) a las 19.30 h.
Por Pablo Font de Mora

El barberillo de Lavapiés de F.A. Barbieri
(conferencia sobre la zarzuela que se representará en el Palau de les Arts)
14 de abril de 2021 (miércoles) a las 19.30 h.
Por César Evangelio.

Cavalleria rusticana de P. Mascagni / I pagliacci de R. Leoncavallo
(conferencia sobre las dos óperas que se representarán seguidas en el Palau de les Arts)
20 de mayo de 2021 (jueves) a las 19.30 h.
Por José Prefaci

El barítono en Verdi (II): las óperas de madurez
(conferencia temática)
3 de junio de 2021 (jueves) a las 19.30 h.
Por Iñigo de Goñi

Algunos miembros de Amics de L'Òpera y de Les Arts, tuvieron un punto de encuentro en la Terraza del Casino para tratar sobre la próxima programación operística.



Reunión de ponentes de la conferencias de ópera que se representan en el Palau de Música y que se ofrecen en el Casino



D. José Prefaci, directivo encargado de la Sección de Música de la Sociedad



La Terraza un lugar acorde a la música



CLUB DE ENÓFILOS VALENCIA

El Club de Enófilos sigue con su actividad aplicando las medidas sanitarias actuales. Todos los martes se reúnen miembros del Club de Enófilos y del Casino para degustar las catas de vino de las diversas bodegas de la Comunidad, tanto nacionales como e internacionales.



AGENDA DE CATAS

JEAN PHILLIPE SENDAT

13 octubre de 2020

BODEGAS EJEANAS (Ejea de los Caballeros, Zaragoza)

20 octubre de 2020

BODEGA SANT PERE (Moixent, Valencia)

27 octubre de 2020

BODEGA CHOZAS CARRASCAL (San Antonio, Requena)

3 noviembre de 2020

VINOS DI MARTINO – Chile

10 noviembre de 2020

BODEGA SEXTO ELEMENTO (Venta del Moro, Valencia)

17 noviembre de 2020

VINOS DE BEAUJOLAIS

24 noviembre de 2020

BODEGA LAS MERCEDES (Villagordo del Cabriel, Valencia)

1 diciembre de 2020

BODEGA MARQUÉS DE CÁCERES

15 diciembre de 2020

PREMIO "DISTINGUIDO 2020"

ADRIANO CAVA DE BODEGAS HAYA

La Asociación Valenciana de Sumilleres ha fallado los premios 2020, y es un orgullo que la bodega de un socio del Casino de Agricultura se haya llevado el "Premio Distinguido 2020". El cava valenciano "Adriano Cava" ha conseguido en cata a ciegas y panel profesional el más premiado en los últimos 5 años dentro de la Comunidad Valenciana.

Enhorabuena a nuestro socio D. Eloy Haya, que al frente de Bodegas Haya, ha impulsado el cava valenciano a lo más alto.



Presentación de Libro

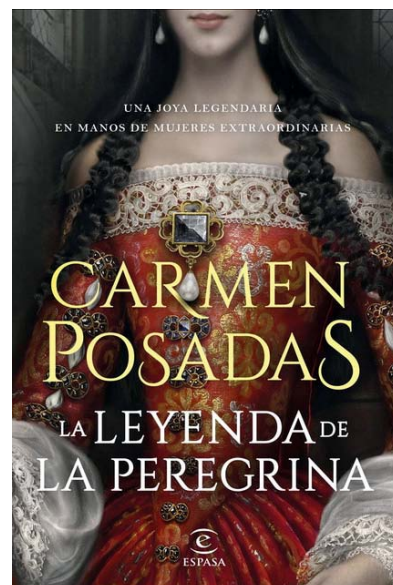
D^a CARMEN POSADAS

"La leyendas de la peregrina"

17 diciembre de 2020

La escritora uruguayo-española D^a Carmen Posadas ha presentado en la Real Sociedad Valenciana de Agricultura su último libro "La leyenda de la peregrina". El acto fue organizado por el Espacio Cultural de la Real Sociedad y se contó con un lleno total del aforo permitido, al que se recibió a los socios y miembros del Espacio Cultural previstos por invitación o por inscripción.

En la presentación intervinieron con sendos parlamentos, además de la autora, D. Manuel Sánchez Luengo, presidente de la Real Sociedad, D^a Susi Pérez Calot, coordinadora del Espacio Cultural y D. Manuel Avilés, escritor allegado a D^a Carmen.



La escritora con su nuevo libro despertó gran interés tanto entre los alumnos de Espacio Cultural como del mundo de la cultura

La Peregrina es, sin duda, la perla más famosa de todos los tiempos. Procedente de las aguas del mar Caribe, fue entregada a Felipe II y desde entonces se convirtió en una de las joyas principales de la monarquía hispánica. Pasó por herencia por el joyero de varias reinas hasta que, después de la Guerra de la Independencia, fue llevada a Francia. En ese momento comenzó la segunda vida de la Peregrina, cuyo momento culminante fue cuando, ya en el siglo XX, Richard Burton se la regaló en prenda de amor a otra mujer de leyenda: la inmensa actriz Elizabeth Taylor. Como protagonista de su libro D^a Carmen Posadas escoge esa perla, un objeto destinado a pasar de mano a mano y a tener una trayectoria azarosa, aventurera y, sin lugar a dudas, digna de la interesante novela que Posadas nos ofreció en el sabroso acto cultural de la Real Sociedad Valenciana de Agricultura.



Dña. Carmen Posadas dedicando su libro a D. Julio Aguado



D^a Carmen Posadas Mañé es una escritora uruguaya nacionalizada española, país en el que reside. Hija de un diplomático y una restauradora, es la primogénita de cuatro hermanos, tres niñas y un niño. Vivió en Uruguay hasta los 12 años, cuando a causa de la profesión de su padre debió trasladarse a Argentina, España, Inglaterra y Rusia.

Se casó con D. Rafael Ruiz de Cueto. De este matrimonio tuvo dos hijas, Sofía y Jimena. El 1 de octubre de 1988 en la embajada de España en Viena, se casó en segundas nupcias con D. Mariano Rubio, gobernador del Banco de España entre 1984 y 1992.

En 1985 adquirió la doble nacionalidad uruguaya y española. Presentó en 1988 el programa de Televisión Española Entre líneas.



Los medios de comunicación dieron eco de la presentación



La autora junto a D. Manuel Avilés y una representación de la Junta Directiva de la RSVAD

Casino Restaurant

Con más de 150 años de historia el Casino de Agricultura es uno de los clubs sociales más emblemáticas de Valencia. Situado en el centro de la ciudad, cuenta con salones de reuniones, actos y exposiciones, biblioteca, salas de bridge y canasta y... nuestro prestigioso restaurante.

Abierto de lunes a domingo, sea socio o no, se puede disfrutar de nuestra amplia carta, además puede Vd. celebrar sus evento con nosotros. Con mucho mimo cuidaremos de cada uno de los detalles para que sea tal y como había imaginado.

En nuestra nueva página web podrá Vd. encontrar todo tipo de información, desde los servicios que ofrecemos - donde destacamos los eventos de empresa, las primeras comuniones, las bodas y los cumpleaños - hasta nuestras cartas y menús. <https://casinorestaurant.es/>

Para reservar puede Vd. llamar o enviar un WhatsApp a nuestro número de teléfono 670008181 o un correo a casinorestaurant@grupoelalto.com



Los Premios "Rei Jaume I - 2020"

LOS GALARDONADOS EN LOS PREMIOS "REY JAIME I" EN LA AGRICULTURA

30 noviembre de 2020

A finales del mes de noviembre la Fundación Premios Rey Jaime I realizó la ceremonia de entrega de galardones en las diferentes disciplinas contempladas. El acto estuvo presidido por la Reina Doña Leticia y se celebró en la Lonja de Valencia.

Los galardonados de este año han sido:

En Investigación Básica:

D. Francisco José García Vidal

En Economía:

D. Diego Puga Pequeño

En Investigación Médica:

D. Miguel Beato del Rosal

En Protección Medio Ambiente:

D. Fernando Tomás Maestre Gil

En Emprendedor/a:

Dña. Verónica Pascual Boé

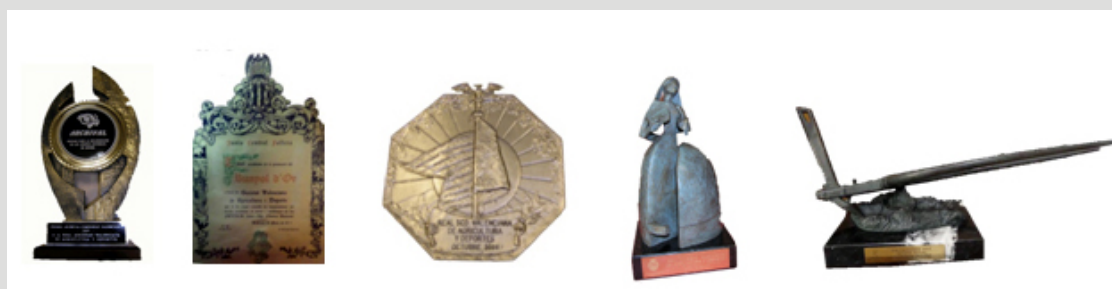
En Nuevas Tecnologías:

Dña. Laura Lechuga Gómez

Después del acto ceremonial celebrado en la Lonja, los premiados se desplazaron a la Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes donde se les ofreció un almuerzo.

Al almuerzo tuvo lugar en el Salón Comedias y fue servido por Grupo El Alto, soiendo aplicadas todas las medidas sanitarias posibles asistieron los premiados, así como la consellera de Sanidad Doña Ana Barceló.

Entre los asistentes se encontraban el conseller de Política Territorial D. Arcadi España, la consellera de Innovación Dña. Carolina Pascual, el conseller de Hacienda D. Vicente Soler, así como diversas personalidades, entre los que se encontraba D. Vicente Boluda, D. Miguel Burdeos y el Profesor Grisolia entre otros.



EN FIESTAS COCINA CON **ARROZ** DACSA



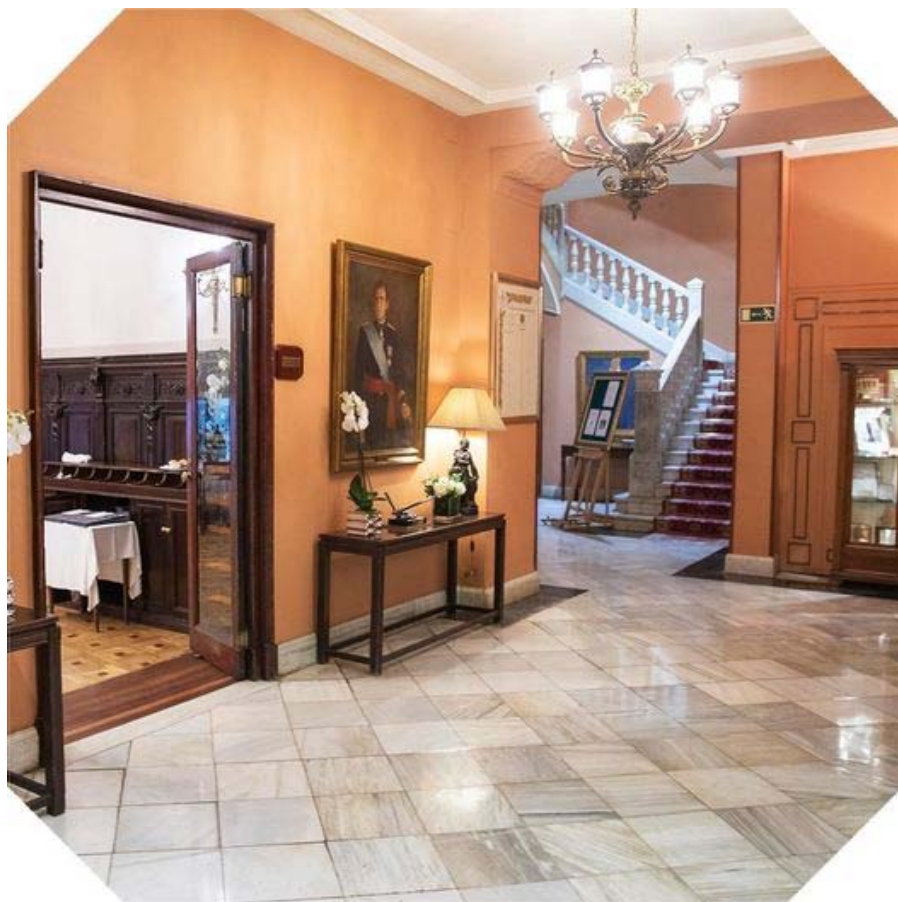
*el Arroz
de Valencia*



L' AUTÈNTIC ARRÒS DE VALÈNCIA AMB DENOMINACIÓ D'ORIGEN

www.arrozdacsa.com

Nuevos horizontes



Varias comisiones, como la que aparece en la fotografía, están laborando en la Real Sociedad Valenciana de Agricultura con una cartera de proyectos e iniciativas innovadoras que tienen que ver con nuevas estrategias en favor del socio y de la apertura a la sociedad valenciana, que puede participar de la especial distinción y estilo que distingue desde siempre al ambiente y el trato en nuestra institución.

La Comisión Marketing Senior de los Premios Ilustres se reunió el pasado 27 de octubre 2020 para tratar el aplazamiento de este año de los Premios que otorga la Sociedad y la planificación para futuros eventos, tan pronto se supere la crisis sanitaria.



A la Comisión Marketing Senior asistieron D. Manuel Sánchez Luengo, D. Mario Mariner, D. Rafael Ferrando, D. Cristóbal Aguado, D. Julio Aguado y el Profesor Ballester-Olmos.

Visita Corporativa al Santo Cáliz

10 diciembre de 2020

Una representación de la Gran Asociación de Beneficencia y de la Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes peregrinaron al Santo Cáliz.

Todos los jueves, salvo pleno verano y coincidencias feriadas, y siguiendo un cuidado programa, distintas instituciones y corporaciones profesionales, empresariales, devocionales y sociales valencianas, así como parroquias de la diócesis, peregrinan a la capilla del Santo Cáliz y asisten a una celebración eucarística.



En las actuales circunstancias la misa se celebra en el altar mayor y así fue el día 10, en que peregrinamos dos instituciones más que centenarias y de gran importancia en la historia en los dos últimos siglos de Valencia, como son la Gran Asociación de Beneficencia Domiciliaria de Nuestra Señora de los Desamparados y la Real Sociedad Valenciana de Agricultura.

Por parte de la Gran Asociación, además del Presidente, estuvieron presentes los directivos D. Juan Boluda, D. José Prefaci, D. Pedro Ramírez, Director del Colegio "Gran Asociación", acompañado de la Jefa de Estudios, varios profesores y una representación del alumnado.



También ocuparon puestos distinguidos la delegación de la Real Sociedad Valenciana de Agricultura, encabezada por D. Manuel Sánchez Luengo, D. Carlos de Vargas, D. Jesús Bayo, D. Julio Aguado y los Sres. Ballester-Olmos. Presidió la celebración Don Miguel Bou, canónigo Vice-celador del Santo Cáliz y miembro de la Real Sociedad. La música sacra estuvo a cargo del canónigo D. Antonio Andrés, organista de la Catedral.



Día de Reyes en el Casino

5 enero de 2021

A pesar de las restricciones y de la situación tan irrealista por la que atravesamos, el Visir de SM Los Reyes Magos de Orientes no dejó de pasar un años más por el Casino de Agricultura de Valencia para recoger los deseos de los más pequeños.

Las cartas de última hora, donde la ilusión se manifiesta en los ojos de los niños fueron recogidas por el Visir de los Reyes para que se cumplieran los deseos que año tras año, depositan en los Magos de Oriente, que nunca fallan.

Después de entregar la carta al Visir Real, algunos niños se divirtieron con la película de Walt Disney "Brave", que por gentileza de Aguilar Cinema se proyectó en el Salón de Actos de la Sociedad.



Algunos miembros de la Junta Directiva quisieron estar con el Visir de los Reyes Magos, para trasladarle los mejores deseos para este nuevo Año que comienza y en el que hay depositados muchas ilusiones de que se arregle esta incertidumbre cuanto antes.



Los directivos D. Julio Aguado, D. Javier Muñoz, D. Carlos de Vargas, D. Manuel Sánchez, D. Yuri Aguilar y D. Jesús Bayo, junto a al Visir Real.



Recuerdos del ayer ...

SOCIOS ILUSTRES

D. MANUEL GRANERO I VALLS

D. Manuel Granero asiduo contertulio de la Sociedad Valenciana de Agricultura en 1921 quedó plasmado en la caricatura realizada por D. Juan Pablo Pérez Caballero junto a importantes personajes de la época, tal como D. Miguel Primo de Rivera, el Marqués de Sotelo, el Barón de Ruaya, el Barón de Casanova o el científico ajedrecista D. Alfredo Cuñat.

Granero no figura como socio en el archivo social, pero sí frecuentó el Club, prueba de ello es el cuadro que se puede admirar en la cafetería de la Sociedad.

Hijo de una familia de la burguesía valenciana acomodada, nació el 4 de abril de 1902 en el barrio del Pilar de Valencia. Manuel Granero aprendió a tocar con destreza el violín. La afición a los toros se le despertó prácticamente de golpe un día de 1914, presenciando una novillada en el coso de la calle de Játiva. Tan grande fue el impulso, que incluso se tiró como espontáneo ese mismo día al ruedo. Más adelante permaneció un tiempo en Salamanca, participando en diversas tientas en las ganaderías del campo charro.

Allí coincidió con los ya novilleros Manuel Jiménez Chicuelo, Juan Luis de la Rosa y Eladio Amorós, entonces más aventajados que él. Durante los años 1918 y 1919 toreó diversas becerradas y novilladas sin picadores (catorce en 1919), antes de debutar con caballos el 4 de abril de 1920 en Barcelona. Desde ese momento, su carrera fue meteórica, basada en su única y arrolladora temporada como novillero. Tanto fue así, que a finales de ese mismo año 1920 tomó la alternativa en Sevilla.

Tras el debut con picadores en Barcelona, repitió en esa plaza, y acudió luego a las de Zaragoza y Santander, cada vez con más cartel entre los aficionados que estaban descubriendo a un torero de una valía excepcional. En Santander, el día 3 de junio de 1920, festividad del Corpus Christi, torearon con Granero en el coso de Cuatro Caminos Bernardo Muñoz Carnicerito y Ángel Pérez Angelillo de Triana.

Según Fragua Pando, “el triunfador de la jornada fue el valenciano Manolo Granero, del que se dijo que recordaba al gran Joselito. Ésta fue, sin duda, una de las grandes características de la presencia de Granero en la Fiesta, que muchos aficionados vieron en él al inmediato sucesor de Gallito, muerto en Talavera de la Reina sólo dieciocho días antes de que el valenciano torease en Santander.

Pocos días después, el 29 de junio, se presentó en la plaza de Madrid, alternando con Valencia II y José Carralafuente, con novillos de Esteban Hernández. Cortó Granero una oreja en su primer novillo, trofeo que, llevado de su amor propio, rechazó. Repitió en Madrid diez días después, y actuó luego en muchas plazas de importancia, como Bilbao, Sevilla, Palma de Mallorca, Salamanca y, entre otras, Sevilla, hasta sumar un total de treinta y una novilladas. La última tuvo lugar en La Línea de la Concepción dos días antes del doctorado.

Tanta expectación había levantado Granero, y tantos éxitos había cosechado en apenas seis meses, que el 28 de septiembre tomó la alternativa en la Real Maestranza de Sevilla, con un cartel de auténtico lujo: Rafael El Gallo y Chicuelo.

Su última Corrida de toros fue en Madrid, alternando con De la Rosa y Marcial Lalanda. ‘Pocapena’, de la ganadería del Duque de Veragua que acabó con su vida el 20 de mayo de 1922.

Sumó 117 corridas de toros, 43 con Juan Belmonte y 17 con Rafael El Gallo.

Fuentes:

Real Academia de la Historia
La huella de 150 valencianos
Archivo RSVAD



Caricatura de Manuel Granero

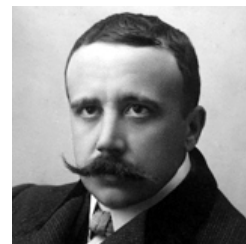
Memorias de un Setentón

D. Teodoro Llorent Falcó

Don Teodoro Llorente Falcó, figura como socio desde febrero de 1886 a junio de 1949, fecha en la que murió.

Hijo de D. Teodoro Llorente y Olivares, fundador y primer director del periódico Las Provincias, fue colaborador de la revista Agricultura Valenciana, órgano de difusión de la Sociedad de Agricultura cuyo Secretario era su tío Don Felicísimo Llorente.

Escribió varios artículos publicados en Las Provincias y que después editó en 1942 dentro de la colección "De mi valencia de otros tiempos: Memorias de un Setentón", cuyo artículos dedicados a la Sociedad Valenciana de Agricultura iremos reproduciendo.



LOS BAILES DE MÁSCARAS DE LA AGRICULTURA

VOLUMEN I

Hace cincuenta años el Casino de la Agricultura estaba instalado en la señorial mansión de los marques de Mirasol, una antigua casona de grandes salones, techos elevados y confortantes chimeneas, situada en la plaza del citado nombre. Allí se reunía lo más encopetado y lo más florido de nuestro sexo fuerte. Había perdido ya la Sociedad las antiguas actividades agrícolas que le dieron prestigio en sus primeros tiempos, quedando reducida a un casino recreativo, donde se recogían, entre sorbo y sorbo de café, las notas de sociedad del día, más o menos picarescamente, se hablaba de política, de teatro y de toros y se tiraba de la oreja a Jorge.

Valencia vivía plácidamente. Su censo de población no llegaba aún a los cien mil habitantes, y la sociedad que bullía era reducida y estaba en todas partes. No era pródiga la Agricultura en fiestas. Todas ellas se reducían a dos bailes de máscaras por Carnaval; pero dos bailes "sui generis", sin danza alguna, que comenzaban a la una de la madrugada y concluían dos horas más tardes, y que se reducían a que las mamás acompañantes se sentaran en los largos divanes de los salones, y las hijas estuvieran embromando a los socios, entre el laberinto de voces atipladas y chillonas. Nada de disfraces caprichosos, mucho dominó y trajes improvisados en casa.

Las primeras máscaras, al llegar y ver los salones desiertos, metíanse en el tocador, esperando mayor afluencia para salir en legión.

Antes, a la puerta, una de las tapadas se descubría, o un socio las avalaba. Vigilábase con sumo cuidado que no entrase ninguna máscara sin estar debidamente controlada.

Los socios vestían rigurosa etiqueta. Antes habían paseado el frac por el teatro Principal, cuya sala estaba muy concurrida, más que otras noches, porque las futuras máscaras querían despistar y aparentaban no tener prisa en marcharse. ¡Dos horas de charla y de tuteo en unos tiempos en que se guardaban las distancias con gran rigor, era cosa deliciosa!

De aquellos bailes salieron no pocos noviazgos, que concluyeron en casorios. También produjeron no pocas rabiets y roturas de pañuelitos de encaje y abanicos.

Iniciado el desfile, rápidamente se despejaban los salones, y en una de las dependencias inmediatas, convertida en comedor, el restorán Fortis servía cenas para los socios, los cuales se reunían en agradables peñas para comentar todos los detalles de la velada carnavalesca.



UNA COMIDA DE "LLAURAORS" EN LA AGRICULTURA

Nada más propio, exclamarán algunos de nuestros lectores. Que se reúnan en torno de larga mesa treinta o cuarenta "llaouraors", perteneciendo el local nada menos que a entidad que lleva como título Sociedad Valenciana de Agricultura, es cosa tan lógica que no ha de maravillar a nadie. Hubo un tiempo en que los socios de nuestro aristocrático casino eran todo agricultores, y los fines que perseguía la sociedad no era exclusivamente el recreativo, sino que se extendía al fomento de los intereses de la tierra. Tratábase de aquellos años en que la agricultura, con la plantación de huertos de naranjos y el alumbramiento de aguas, adquiría un sorprendente desarrollo, y brillaba por sus iniciativas y por sus actividades figuras tan destacadas como don Tomás Trénor Keating, don Ricardo Cordorniu, don Francisco de Llano, don

José Vidal, don Francisco Palop, don Vicente Tortosa. Don Diego Gordillo, don Manuel Sanz Bremón, don José Polo de Bernabé, don Ricardo Stárico, don Vicente Lassala, don José Aguirre Matiol...

La famosa comida a que nos referimos no corresponde a los tiempos agrícolas de nuestra "Agricultura". Desde luego la mayoría de los socios continúan siendo por los menos terratenientes, Fue ello por Carnaval. Uno de los entusiastas de la fiesta de Mompo propuso a una de las peñas más numerosas, en la que figuraban personas muy respetables, pero de buen humor, el comer una paella en el casino, vistiendo los comensales el típico traje de "llaurador", y luego en un coche de transportar muebles presentarse en el Paseo de la Alameda.

La idea tuvo completo éxito, y uno de los tres días de Carnestolendas reuníanse treinta o cuarenta "labradores" de nuestra huerta vistiendo los "saragüells", el "chopeti", el pañuelo a la cabeza y la vistosa manta morellana. Fue aquella una comida agradabilísima, salpicada de cuentos y chistes e la tierra, en que se comió bien y se bebió mejor.

Unas horas después hacía su entrada en la Alameda, cuando este paseo ofrecía animadísimo aspecto, y centenares de coches, formando inmensa rueda, daban vueltas y más vueltas al arroyo, el carromato de muebles, y descendía de él aquella nutrida cuadrilla de huertanos, dando brincos, abriendo descomunales navajas de cartón y ofreciendo una nueva nota de color aquél abigarrado conjunto de nuestro Carnaval en la Alameda. Poco más tarde, aquellos labradores se habían adueñado de los mejores coches, como gente bien relacionada y más de una esposa vióse sorprendida recibiendo la visita del marido con el traje típico de nuestros huertanos.



EL PABELLÓN DE LA AGRICULTURA

A pesar de los setenta años el articulista, aún guarda en sus oídos los ecos de un vals que durante años, quizá los más dorados de su vida, se repetía con insistencia. Aquél violín, acompañado de piano, que era toda la orquesta. ¡Cómo vibra todavía en su cabeza!.

Si así como hay momentos históricos y artísticos, cupiera extender esta concesión al sentimiento, ¡cuántos y cuántos no pedirían que se declarase monumento ciudadano el pabellón que la Sociedad de Agricultura instala en el Real de la Feria durante el mes de Julio!.

Porque aquél pabellón guarda los mejores recuerdos de infinidad de gente, de toda aquella nacida y educada en la capa social más distinguida. No hay que olvidar que el actual pabellón fue construido hace más de cincuenta años, que a tanto equivale como a decir que nos hay mujer valenciana por años que tenga, perteneciente a nuestra sociedad más selecta, que no haya soñado en esas noches estivales, entre dulces acordes musicales y acariciada por los encantos de una noche plácida, en la más dulces ilusiones.

Hoy ha variado mucho el escenario en el pabellón del ferial. La parte interna es la misa, y así continuará por años que transcurran. Hace cincuenta años, los baile de moda eran el vals y el rigodón. El de lanceros, como la Virginia, habían pasado a la historia. Se alternaban los rigodones con los vales. También habíanse relegado la polca y la mazurca a las clases populares, Del vals el de más suprema distinción era el "galop". Se contaba con los dedos los que lo bailaban bien porque se necesitaba una gran agilidad de movimientos, unidos a una suprema elegancia.



Aquellos bailes eran muy señores. Había en ellos una idealidad que no hay ahora. Y desde luego, más arte. Un "galop" bailado por media docena de parejas en el pabellón, era uno de los espectáculos más bellos que podían darse allí.

El rigodón era una danza muy ceremoniosa. En la que ya podían intervenir todos aquellos que en eso de mover los pies con ligereza son verdaderos "trompos". Y aún eran los que complican, no pocas veces, el último cuadro, el de la cadena, produciendo la confusión más espantosa. Suerte que era el cuadro final.

¡Noches deliciosísimas de feria! ¡Cuántos y cuántos idilios forjados y rotos en su transcurso, y qué dulces evocaciones despiertas aún en aquellos que encierran gotas de amargura!.

Nuevo Socio Corporativo

GRUPO CIUADELA



GRUPO CIUADELA es la última corporación al Grupo de Socios de Empresa de la Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes.

El GRUPO CIUADELA dispone de oficinas y locales comerciales ubicados en las zonas más céntricas de Valencia. Realiza tu búsqueda y encuentra la oficina en alquiler que necesitas. Una oferta, singular, exclusiva, emblemática y, sobre todo, de calidad

En la gran Vía Marqués del Turia, el GRUPO CIUADELA cuenta con uno de sus inmuebles más emblemáticos, el edificio Gran Vía. Este inmueble de oficinas, ubicado en uno de los principales ejes de comunicación de Valencia, tiene varios bajos comerciales y dos sótanos, uno de ellos dedicado a aparcamiento. Sus ocho plantas cuentan con despachos con vistas a la Gran Vía y a la calle de Isabel La Católica.

Además, el edificio de oficinas en la Avenida del Puerto, Ofiport, que se acabó en 2008, cuenta con los bajos comerciales, con cinco plantas que dan a la Avenida del Puerto y tres pisos que dan a la calle del Pez. Mil quinientos metros de suelo destinados a oficinas equipados con instalación de voz y datos, vigilancia electrónica, garaje y preinstalación de climatización.

GRUPO CIUADELA tiene además varios entresuelos en distintas ubicaciones de Valencia destinados a oficinas, locales comerciales en las mejores calles de la ciudad y también garajes. Divergan S.L.U tiene en Gandía un edificio de oficinas, otro de viviendas y un edificio destinado a parking público.

SOCIOS DE EMPRESA Y COLECTIVOS DENTRO DEL CLUB



Nueva Correspondencia Social

THE NATIONAL LIBERAL CLUB London

La correspondencia social se ha ampliado con un nuevo Club inglés, The National Liberal Club.

Fundado en el año 1882 se encuentra en: The Royal Horseguards. Ubicado en un edificio histórico con vista al Támesis, el National Liberal Club ofrece a sus miembros e invitados un oasis de calma, comodidad y elegancia en el corazón de Westminster. A pesar de la grandeza de sus alrededores, el Club es un lugar cálido y acogedor con una escena social vibrante y diversa para hombres y mujeres de todas las edades.

The National Liberal Club construyó lo que en el momento de la construcción era la casa club más grande de Londres. Desde entonces, ha sido un bastión para los valores liberales en general, con una membresía étnica y socialmente diversa desde su lanzamiento en la década de 1880, y siendo el primero de los principales "clubes de caballeros" de Londres en admitir mujeres.

El Club sigue siendo liberal en el sentido más amplio. Como corresponde al 'club más inclusivo de Londres', tiene un foro empresarial y de grupos LGBT + junto con varios círculos culturales y deportivos. Además de tradiciones británicas como Burns Night, también celebra festivales de todo el mundo, como Diwali y el Año Nuevo chino. Solo entre los clubes londinenses establecidos, nuestra membresía ha aumentado en más del cincuenta por ciento durante los últimos cinco años y sigue aumentando año tras año.

NATIONAL LIBERAL CLUB
1 Whitehall Pl, Westminster, London SW1A 2HE, Reino Unido
Teléfono: +44 20 7930 9871
secretary@nlc.org.uk
www.nlc.org.uk



Ha sido noticia ...

DÍA DE LA HISPANIDAD ORGULLOSOS DE SER ESPAÑOLES

La celebración del Día de la Fiesta Nacional es el día en que todos los españoles recordamos la historia milenaria del país, se valora lo conseguido juntos y se reafirma el compromiso en lo que queda por compartir.

El 12 de octubre es una fiesta de unión, de hermanamiento, en la que mostramos, además, nuestro vínculo con la comunidad internacional.



LA INSCRIPCIÓN EN LA BASE DEL SANTO CÁLIZ

Tuvo lugar en la Real Sociedad Valenciana de Agricultura una reunión de trabajo en la que el erudito y acreditado investigador D. Agustín Blasco quien, merced a sus conocimientos de hebreo y árabe, dio lugar a la correcta interpretación de la imagen especular de la inscripción medieval que existe en la base del Santo Cáliz y que ha dado lugar a conocer mejor la datación de la composición de la reliquia en la forma en que la vemos en la actualidad. Asistieron D. Antonio Rossi, presidente de la Cofradía, D. Juan Antonio Barberá, secretario, y el Profesor Ballester-Olmos.



LA ACCIÓN SOCIAL DE LA GRAN ASOCIACIÓN DE BENEFICENCIA

Una de las instituciones benéficas más antiguas de la ciudad de Valencia es la Gran Asociación de Beneficencia Domiciliaria "Virgen de los Desamparados", con más de siglo y medio de gloriosa y meritísima historia. La Gran Asociación, es una entidad benéfica con una extensa, intensa y diversificada acción social dirigida primordialmente a familias, para lo cual gestiona rigurosamente un cuantioso presupuesto anual de fondos exclusivamente propios.

Para cumplir debidamente con las medidas de seguridad antiviral la Junta de Gobierno celebró su Asamblea en el salón de actos de la Real Sociedad Valenciana de Agricultura, histórica colaboradora de la Gran Asociación.



Don Manuel Sánchez Luengo, presidente de la Gran Asociación acompañado del sr. marqués de Amposta, don José Prefaci, don José Luis Aguirre, don José F. Ballester-Olmos y don Lorenzo Martínez-Sendra

THE TUNE BAND Y JOSE MANUEL SOTO

The Tune Band, dentro de La Cuarentuna de Derecho de Valencia es uno de los Socios Corporativos que tiene la Sociedad.

Durante algunas semanas The Tune Band tuvieron sus gratos días de ensayo en la Sociedad, para acompañar al músico cordobés José Manuel Soto en el concierto que tuvo lugar el pasado 24 de octubre en el Hotel Las Arenas.



D. JOSE M. BOLUDA, PRESIDENTE HONORARIO DE LA GRAN ASOCIACIÓN

El empresario y socio de la RSVAD, D. José María Boluda Sanambrosio por acuerdo de la Junta de Gobierno de la Gran Asociación de Beneficencia Domiciliaria de Nuestra Señora de los Desamparados, ha sido nombrado Presidente Honorario de esta Institución. Se le hizo entrega a D. José María del nombramiento en un almuerzo ofrecido en los salones de la Real Sociedad Valenciana de Agricultura.

Tras la lectura del Acta de nombramiento por el Secretario de la Institución Prof. D. Enrique Fliquete, Presidente del Consell Juridic Consultiu de la Comunitat Valenciana, el Profesor D. José Francisco Ballester-Olmos pronunció la laudatio del homenajeado



ADHESIÓN AL MONUMENTO HOMENAJE A VICENTE RUÍZ "EL SORO"

El Casino de Agricultura se ha adherido a la solicitud propuesta a la Diputación de Valencia para que en la Plaza de Toros de la ciudad, se le dedique un monumento al gran torero valenciano Vicente Ruíz "El Soro" por sus desvelos por la tauromaquia y la valencianía.

FORO DE LEVANTE Y FUNDACIÓN GESMED

Dentro de los desayunos tertulia que realiza el diario Levante, se presentó el tema sobre el envejecimiento activo para una población mayor.

Uno de los ponentes invitados fue Doña Asunción Pérez Calot, coordinadora del Espacio Cultural del Casino de Agricultura de València y médica jubilada., que expuso que no hay que quedarse en casa. Hay que trabajar la autoestima de las personas mayores. Sentirnos útiles y no solo hablar de las enfermedades que padecemos. Queremos salir y relacionarnos. Queremos aprender y socializarnos. Eso hará que mejoremos en lo físico, lo tecnológico y todo.



D. LUIS M. ROMERO VILLAFRANCA ACADÉMICO DE LA R.A.C.V.

Don Luis Miguel Romero Villafranca, ilustre valenciano de nivel académico, profesional e intelectual máximo, ha sido nombrado Académico de Número de La Real Academia de Cultura Valenciana.

El Dr. Romero Villafranca ha sido Decano del Colegio de Abogados, fue también Presidente del Consell Superior de Coleges d'Advocats de la C.V, Vicepresidente del Consell General de L'Advocacia Espanyola, Presidente de la Federació de Coleges d'Europa. Asimismo fue Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación durante diez años y, actualmente, es Presidente Emérito de la misma, sin olvidar que es un prestigioso socio de la Real Sociedad Valenciana de Agricultura.



JORNADA ON LINE "LAS MUJERES RURALES: IMPULSANDO SU FUTURO"

El pasado 10 de diciembre, tuvo lugar una sesión "on line" en la que intervino en representación de la Sociedad el directivo D. Julio Aguado. La Jornada dedicada a las "Mujeres Rurales: impulsando su futuro" fue inaugurada por Dña. Amparo Mora Castella, presidenta de AFAMMER Comunidad Valenciana. Tuvieron lugar dos ponencias: "Antes y después de la Titularidad Compartida, Visibilidad de la mujer en el sector" por Dña. Silvia Soria, periodista agroalimentaria, directora de "El Forcat" y "Políticas europeas a favor del emprendimiento rural. Medidas para la emprendeduría femenina desde Europa" por D. J. Rafael Escamilla Domínguez, secretario general de la Asociación Española de Agencias de Desarrollo Regional-Foro ADRS. Posteriormente hubo una Mesa redonda en el que intervinieron: Dña. María Lourdes Falcó, Dña. Teresa Cerveró y D. Julio Aguado.

La videoconferencia fue clausurada por Dña. Carmen Quintanilla, presidenta de la Confederación de Asociaciones de Familias y Mujeres del Medio Rural.



DESPEDIDA DEL CORONEL INIGO

Al coronel de Caballería D. José María Inigo del Regimiento "Lusitania", muy vinculado a la Real Sociedad Valenciana de Agricultura, se le ofreció una cena de despedida al acabar sus dos años de jefatura. Al evento asistieron compañeros y amigos del coronel, así como su esposa Dña Silvia Gazulla.



El coronel Inigo junto a D. Manuel Sánchez, presidente de la RSVAD y el Profesor Ballester-Olmos

NAVIDAD ATÍPICA

Nadie se iba a esperar unas Navidades tan atípicas en este año que se termina, la alegría de los niños esperando ver pasar la Cabalgata de los Reyes Magos, difuminadas por la suspensión y las tumultuosas comidas y cenas de Navidad, reducidas a pequeños grupos por motivo de la alerta sanitaria consecuencia de una epidemia que no estaba invitada.



ACTOS EN LA TERRAZA DEL CASINO

El pasado 19 de diciembre tuvo lugar en la Terraza del Casino, un encuentro de miembros de las Nuevas Generaciones del PP de la Comunidad Valenciana. Al Encuentro asistió la presidenta del PPCV Dña. Isabel Bonig, junto a la diputada nacional Dña. Bea Fanjul. En todo momento se aplicaron las medidas de distanciamiento obligatorias.



PRÓXIMAMENTE ...

ENERO 2021

Martes, 5 enero - 11,00 h
VISITA DEL VISIR DE SS.MM. LOS REYES MAGOS
PROYECCIÓN de la película de Walt Disney: Brave

Martes, 12 enero - 19,00 h
CLUB DE ENÓFILOS - "Bodega Paco & Lola" (Meaño, Pontecedra) DO Rías Baixas.

Jueves, 14 enero - 19,30 h
MÚSICA EN EL CASINO - Conferencia sobre la ópera "Falstaff" de G. Verdi por D. Jacobo Ríos-Capapé.



FEBRERO 2021

Jueves, 4 febrero - 19,00 h
MÚSICA EN EL CASINO - Conferencia sobre la ópera "Requiem" de G.Verdi por D. Iñigo de Goñi Echeverria

Miércoles, 24 febrero
162 ANIVERSARIO DE LA REAL SOCIEDAD VALENCIANA DE AGRICULTURA Y DEPORTES
(La programación se comunicará en programa aparte)

Jueves, 25 febrero - 19,00 horas
MÚSICA EN EL CASINO - Conferencia sobre la ópera "Tristán und Isolde" por D. Pablo Font de Mora.



Programa supeditado a la evolución de la pandemia y de la normativa sanitaria.