

# PARA CONOCER MEJOR A FRANCISCO BRINES



## BIOGRAFÍA

Francisco Brines Bañó nació el 22 de enero de 1932 en Oliva (Valencia). Los primeros recuerdos de su infancia se remontan a breves pasajes de estancias en Marsella y San Sebastián durante la Guerra Civil, al período de estudiante en el internado del Colegio de San José de los Jesuitas de Valencia y a los veranos con su familia transcurridos en su querida Elca.

Tras estudiar en las universidades de Deusto, Valencia y Salamanca, y licenciarse en Derecho, continuaría en la Universidad Complutense de Madrid con los estudios de Filosofía y Letras. Desde siempre su gran pasión fue la escritura, que compaginó con la docencia, siendo profesor de literatura española en la Universidad de Oxford. Alternó su actividad poética con recitales y conferencias. Para Brines la infancia es un tiempo mítico en el que se desconoce la muerte. El Brines adulto, expulsado del paraíso de la infancia, conseguirá, a través del erotismo y de la contemplación de la naturaleza, alcanzar de lleno la vitalidad desde la fuerza de la juventud. Estas constantes que refleja su obra ponen de manifiesto que ni la misma poesía, ni el recuerdo, pueden detener el paso del tiempo.

Con su primer libro *Las brasas* (1959), donde se aprecia la influencia de Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado, obtiene el Premio Adonáis, que le permite convertirse en lo que siempre había soñado, ser poeta. Años después, en 1966, recibiría el Premio Nacional de la Crítica por *Palabras a la oscuridad*, libro que vendría a confirmar su plena instalación en el género poético; a la vez, aparecería en su obra otro poeta sustentador: Luis Cernuda.

Francisco Brines está considerado como un representante de la poesía íntima y elegíaca de la segunda generación de la posguerra, llamada de los 50.

Entre toda su producción cabe destacar *El otoño de las rosas* (1986), por haber sido el libro de poemas mejor acogido por la crítica y los lectores.

Su última obra, *La última costa* (1996), fue elegido libro del año, recibiendo por ella el Premio Fastenrath.

En 2001 fue nombrado miembro de la Real Academia de la Lengua, ocupando el sillón X mayúscula, tomando posesión el 21 de mayo de 2006. Y en el acto inaugural del curso académico 2001-2002 de la Universidad Politécnica de Valencia fue investido Doctor Honoris Causa.

En 1988 adaptó la obra de Calderón, *El alcalde de Zalamea*, que, bajo la dirección de José Luis Alonso, representó la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

### Otros premios recibidos:

Premio Nacional de las Letras Españolas (1999)  
Premio a la Creatividad “Ricardo Marín” (2004)  
IV Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca (2007)  
Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2010).<sup>1</sup>

## EL PREMIO CERVANTES

Francisco Brines ha sido galardonado con el premio Cervantes 2020, según ha dado a conocer el ministro de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes, en una rueda de prensa desde la sede madrileña del Ministerio. El galardón, dotado con **125.000 euros**, está considerado como el premio Nobel de las letras hispanas.

El jurado le ha otorgado el premio a **Francisco Brines** por «su obra poética, que va de lo carnal y lo puramente humano a lo metafísico, lo espiritual, hacia una aspiración de belleza e inmortalidad. Es el **poeta intimista de la generación del 50** que más ha ahondado en la experiencia del ser humano individual frente a la memoria, el paso del tiempo y la exaltación vital. Francisco Brines es uno de los maestros de la poesía española

---

<sup>1</sup> Biografía | Fundación Francisco Brines ([fundacionfranciscobrines.org](http://fundacionfranciscobrines.org))

actual y su magisterio es reconocido por todas las generaciones que le suceden».

## **GENERACIÓN DE LOS CINCUENTA**

Brines pertenece a la «generación de los cincuenta», también llamada «generación de los niños de la guerra», en la que figuran los poetas Jaime Gil de Biedma, José Ángel Valente, Carlos Barral, Claudio Rodríguez, José Agustín Goytisolo y los novelistas Rafael Sánchez Ferlosio, Ana María Matute, Carmen Martín Gaité, Luis Martín Santos, García Hortelano y Luis Goytisolo.

Su poesía se caracteriza por el tono hondamente elegíaco de sus versos, siendo el tema clave de su obra el paso del tiempo, la decadencia de todo lo vivo y la degradada condición del ser humano sometido a sus limitaciones. Su obra «El otoño de las rosas» se considera una de las cimas de la poesía española de la segunda mitad del siglo XX.

### **Jurado del Premio Cervantes**

Joan Margarit e Ida Vitale formaban parte del jurado de este año del premio Cervantes como premiados en las dos últimas ediciones. También estaba presente otro premio Cervantes, Eduardo Mendoza, a propuesta de la Dirección General del Libro. Algunos miembros latinoamericanos del jurado intervinieron de forma telemática debido a las restricciones en la movilidad derivadas de la pandemia, por lo que el fallo del premio, que tradicionalmente se suele conocer a mediodía, hora española, se hizo público pasadas las seis de la tarde.

Entre los candidatos de este año figuraban el poeta venezolano Rafael Cadenas, la escritora mexicana Ángeles Mastretta y los españoles Enrique Vila-Matas, María Victoria Atencia y el propio Francisco Brines.

El premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes constata «el público testimonio de admiración a la figura de una escritora o de un escritor, independientemente de su nacionalidad que, con el conjunto de su obra, haya contribuido a enriquecer el legado literario hispánico», según la convocatoria. Un galardón que se concede no por una obra específica, sino por toda la producción literaria de una autora o de un autor.

Desde su creación, en 1976, el premio se falla a finales de año y se entrega el 23 de abril, día del fallecimiento de Miguel de

Cervantes, en una ceremonia en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), que presiden los Reyes. Este año, sin embargo, no pudo celebrarse debido a la pandemia, y los actos de homenaje a Joan Margarit fueron también el 23 de abril, pero en internet.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> El poeta Francisco Brines gana el premio Cervantes 2020 (abc.es)